

УДК 636:612(075.8)

**РЕШЕНИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ КАК ЭЛЕМЕНТ
ИННОВАЦИОННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ДЕКОРАТИВНОГО
САДОВОДСТВА**

Кравчик Е.Г.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Для специалиста агрономической специальности большое значение имеют знания особенностей выращивания цветочно-декоративных растений, которые позволят будущему агроному рационально использовать производственные площади и грамотно составить севооборот и культуuroоборот в цветочном хозяйстве. Важным является преподавание данной дисциплины, ориентирующей на развитие устойчивой установки на поиск инноваций в будущей практической деятельности, так как без высокого уровня подготовки понижается конкурентоспособность специалиста на рынке труда. В формировании профессионально-практических навыков студента используются различные дисциплины учебного плана. Однако превращение познавательного элемента обучения в практический, требует использования инновационных технологий, способствующих развитию мотивации и получения положительных результатов.

Одним из элементов инновационного преподавания курса «Декоративного садоводства» было апробирование технологии формирования культуры мышления как осознанного управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мыслительности, разработанного на основе ТРИЗ (теория решения изобретательных задач) [1,2].

Данная методика, а именно, алгоритмическое решение последовательности умственных операций по выявлению характеристики и преодоления, имеющихся в задаче противоречий, мешающих получить искомый результат традиционным путем, оказалось пригодной в проектировании цветников.

В рамках методики студенту предлагался следующий алгоритм проектирования элементов ландшафтного дизайна (клумб, миксбордеров, рабаток):

1. определить стиль цветника (регулярный или пейзажный) с указанием формы клумбы;
2. креативный подход к обустройству участка (придумать идею);
3. выявить обзорные точки для лучшего эстетического восприятия;
4. составить план сезонных эскизов: весна, лето, осень;
5. подобрать ассортимент цветочно-декоративных растений (по окраске, росту, продолжительности цветения и условия произрастания), в соответствии с выбранным стилем;
6. рассчитать количество растений, необходимых для озеленения предлагаемой территории (шт./м²).

Использование данной технологии позволило сформировать креативизация при моделировании и разработке объектов ландшафтного дизайна и это

указывает на то, что примененный обучения является более сильным средством в формировании личности будущего специалиста, чем содержание обучение [3].

Именно эта методика обучает способам достижения цели в формировании творческого типа личности, что является на сегодняшний момент одной из актуальных задач в учреждениях высшей школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бизунков, А.В. ТРИЗ как элемент инновационной педагогики в медицинском университете / А.В. Бизунков, В.П. Воронович // Высшая школа. - 2009. - №6. - С.59-62.
2. Коротков, Э.М. Управление качеством образования: учеб. пособия для вузов / Э.М. Коротков. - М.: Мир, 2006. - 278с.
3. Хуторской А.В. Как обучать творчеству? / А.В. Хуторской // Дополнительное образование. - 2001. - №1. - С.4-10.