

УДК 378.147.091.3:33(476.6)

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВУЗЕ**

**Герасимович Л.Ю., Назаренко Л.Е.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Важнейшим показателем дальнейшего повышения качества подготовки будущих специалистов для работы в новой инновационной экономике является творческое развитие способностей человека-профессионала. Творческое мышление характеризуется высокой степенью новизны, когда человек, пытаясь решить задачу с использованием известных ему способов, убеждается в бесплодности таких попыток, и у него возникает потребность в новых знаниях, которые позволяют достичь цели. Именно эта потребность и обеспечивает высокую активность субъекта, решающего проблему. Человек, владеющий навыками творческой деятельности всегда находится на более высоком уровне познавательного процесса, он становится социально-активной личностью, способной хорошо адаптироваться к сложной ситуации, находить многовариантные способы решения проблем профессионального плана. Чтобы специалист был готов творчески мыслить и генерировать нетрадиционные и нестандартные подходы к работе, необходимо уже на

студенческой скамье научиться творческой деятельности, то есть уметь не только отвечать на вопрос «что?» и «почему?» Что такое модернизация производства? Почему необходима модернизация производства? и т.д. Но самое главное – это способность ответить на вопрос «как?» Как обеспечить модернизацию производства? Как внедрить в производство новые технологии, как обеспечить конкурентоспособность производимой продукции и пр. Студенту важно научиться в ходе обсуждения той или иной проблемы вырабатывать собственную позицию, аргументировать ее и использовать полученные знания для принятия необходимых рациональных решений и осуществления предстоящих профессиональных ролей.

Такой подход свидетельствует о соответствии системы образования требованиям новой экономики и инновационного пути развития, при котором главным ресурсом является человеческий ресурс, а важнейшим фактором экономического роста – его творческая инновационная деятельность. Данная деятельность обеспечивается высококвалифицированными специалистами, которые не только усвоили определенную сумму знаний, но и приобрели навыки прогнозирования ситуации, отзываться на возникающие проблемы, проявить свою компетентность и способность к созданию нового конкурентного продукта и доведения его до потребителя.

В условиях глобализации и информатизации современного общества к образованию XXI века предъявляются новые требования. По данным социологических исследований, самыми востребованными в современном обществе являются специалисты, способные к созидательному развитию и, особенно, к саморазвитию и принятию нестандартных эффективных решений. По мнению ведущего российского социолога О.Н. Яницкого, современный студент должен, во-первых, четко представлять, для чего может понадобиться получаемое им знание; во-вторых, понимать, как стыковать это знание с другим, то есть обучаться междисциплинарной коммуникации; в-третьих, как это междисциплинарное, практически ориентированное знание может быть включено, встроено в систему социального действия; в-четвертых, нужен проблемно-ориентированный, сценарный и контекстуальный подход [1].

Соответственно, в этом направлении, должно идти совершенствование системы образования, повышение качества подготовки специалистов путем развития не только интеллектуальных, но, в первую очередь, творческих мыслительных способностей и самостоятельности.

Важнейшую роль в данном процессе имеют лекции проблемного характера, где преподаватель вместе со студентами анализируют проблемную ситуацию через разрешение противоречия определенного самим преподавателем. Однако, в развитии и формировании творческого мышления более важную роль играют семинарские занятия с использованием интерактивных форм их проведения и, прежде всего, на наш взгляд, таких как ролевые семинары, деловые игры, пресс-конференции, кейс-технологии и др. То есть речь идет о создании *мыслительного взаимодействия* студента с преподавателем при создании ситуации образовательного напряжения, требующей своего разрешения через активную речевую деятельность всех участников группы. Речь идет об обучении студентов в виде делового

сотрудничества, когда задействованы волевые качества студента, что позволяет увеличить процент усвоения материала. Это особенно важно на современном этапе, когда идет сокращение общего количества активных часов, отведенных на изучение предмета.

Особое место играют занятия малыми группами, когда студент проходит последовательную цепочку творческой деятельности, начиная с подготовки к занятию и выполнения определенной роли на самом занятии: ведущего, то ли оппонента, то ли критика, то ли сомневающегося, то ли эксперта и пр., для выполнения которых требуется не только знание материала, но и его обстоятельный анализ. Выполнение различных ролей прививает навыки решения целого комплекса вопросов, с которыми предстоит столкнуться в дальнейшей практической деятельности. В результате идет формирование черт будущего специалиста-руководителя, его умения уважать точку зрения своих коллег, совместно разрабатывать программу действий в целях выбора наиболее эффективной модели.

Что касается деловых игр, то при их проведении студент также имеет возможность познать целый круг проблем дальнейшей реальной жизни. Так, например, при проведении деловой игры «Избирательный процесс» студенты осваивают навыки работы в команде через коллективный анализ программы кандидата в депутаты, отражает ли она потребности региона, содержит ли вопросы инновационного развития, модернизации экономики, ее социальную ориентированность, можно ли ее реализовать в сложившихся условиях и пр.

Особую роль в формировании творческой деятельности имеет научно-исследовательская работа студентов. В Гродненском государственном аграрном университете обучаются студенты для работы в самой сложной сфере экономики, где природно-биологические факторы производства тесно переплетаются с техническими, а роль человека сводится к эффективному их соединению на основе передовых технологий. Значит, специалист-аграрник, как ни в какой другой сфере, должен овладеть знанием законов природы и их связи с экономическими и социальными законами. Студент во время учебы может участвовать в проведении опытов, обобщать их результаты, определять получаемый эффект, а затем участвовать в научных конференциях, круглых столах и пр.

Таким образом, развитие навыков творческой деятельности студентов при самостоятельной подготовке к занятиям и в процессе активного участия в их проведении позволяет получить хорошие знания по соответствующей специальности и успешно их реализовать в будущей практической деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Яницкий О.Н. Высшее образование: проблемы, перспективы (размышление после дискуссии) / О.Н. Яницкий [Электронный ресурс] Сайт Института социологии РАН. – Режим доступа: [http://www.isras.ru/blog\\_yan\\_2.html#5](http://www.isras.ru/blog_yan_2.html#5). – Дата доступа 14.02.2014.