

УДК 378.663.147.091(476.6)

ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Грудько С.В.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Образование – один из важнейших институтов социализации личности. Сегодня подавляющая часть педагогов сходятся во мнении о том, что современные учащиеся существенно отличаются от тех, что обучались 10- 15 лет назад. У значительной части нынешних студентов снижен познавательный интерес, слабо развиты память, логика, мышление, анализ, а также самоконтроль.

Очевидно, что сегодня использование только традиционных методов обучения не может привести к ожидаемому результату. Для того, чтобы завладеть вниманием современных учащихся, надо их, прежде всего, удивить, заинтересовать.

В последнее время начали получать широкое применение различные формы организации групповой, коллективной и индивидуальной работы, которые развивают познавательную активность, инициативу, творчество.

Организация нетрадиционных форм обучения предполагает соблюдения принципов:

- отказ от шаблонной формы организации, минимизация или отсутствие рутинной работы;
- вовлечение студентов в активную деятельность;
- занимательность и увлеченность слушателей;
- формирование дерева решений на основе разработки многовариантности и альтернативности проблем;
- взаимопонимание и уважение между преподавателем и студентом (в том числе при проявлении последним незнания проблемы);
- использовать оценку не только как результирующий инструмент, но и как формирующий.

Классификация активных видов и форм проведения занятий представлена на рисунке.

Так, вовлекая студента в беседу, проводя конференции, пресс-конференции, ролевые игры и используя другие нетрадиционные активные формы проведения занятий преподаватель вызывает интерес к детальному исследованию проблемы, что вызывает необходимость углубленной проработки вопросов по теме.



Рисунок – Классификация активных форм и методов проведения нетрадиционных занятий

А использование оценки не только как результата, но и как формирующегося элемента позволяет проявлять активность увлеченность со стороны студентов.

Таким образом, активные формы и методы обучения преобладающие при проведении нетрадиционных занятий позволят развивать у учащихся творческие способности, формировать самостоятельность в подготовке и отборе материала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебное пособие для вузов. 3-е изд., испр. / В.И. Загвязинский. — М.: Академия, 2006. — 192 с.
2. Михайличенко, О.В. Методика преподавания общественных дисциплин в высшей школе: учебное пособие / О.В. Михайличенко. – Сумы: СумДПУ, 2009. – 122 с.