

УДК 378.091.214:811.1(476)

К ВОПРОСУ ОБ УЧЕБНИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Лапа О. В., Ясюкевич Е. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Хотя учебник не единственное средство системы обучения, он, как известно, неотъемлемая составляющая учебного процесса, с которой сталкиваются все его участники.

Все средства обучения тесно взаимосвязаны, но хотелось бы всё же уделить основное внимание учебнику как компоненту, который управляет деятельностью преподавателя и студентов, отражает определённую позицию в подходе к обучению иностранному языку, а также цели, принципы, содержание обучения, что в свою очередь определяет стратегию и тактику, систему обучения в целом.

Сейчас рынок учебной литературы значительно расширился за счёт появления всё новых учебников, изданных у нас в стране и за рубежом. И теперь можно приобрести пособия не только российских, белорусских, но и таких известных во всём мире издательств как OxfordUniversityPress, CambridgeUniversityPress, Longman, Langenscheidt, Hachette, CLE International, Didier FLE.

На данный момент разработано достаточное количество требований к учебнику иностранного языка, но, полагаем, что для анализа УИЯ можно выделить самые существенные из них.

1. Структура учебника.

Существенным достоинством любого учебника могла бы стать чёткая структура, которая бы отвечала задачам комплексного развития умений студентов: развивать навыки письма, разговора, понимания. Внутренняя структура учебника должна быть отражена во внешней, что может проявляться в следующем.

а) Чёткая представленность его содержания: развёрнутое оглавление, методический аппарат, т.е. формулировка заданий, комментарий и др.

б) Понятное структурное деление учебника: тема, урок, сюжет, блок и т.п.

в) Выделение структурной единицы внутри главы или параграфа: тема, текст, блок, конкретный урок и т.п.

В оглавлении формулировка целей уроков должна быть представлена так, чтобы уже на основе первого знакомства с ним можно было бы понять, какому из компонентов языка в нём уделяется наибольшее внимание и какому уровню владения языком соответствует его содержание.

2. Мотивация учения.

При отборе и организации учебного материала должны учитываться возрастные, интеллектуальные и психологические особенности учащихся в возрасте 17-19 лет.

Для того чтобы учащийся захотел экспериментировать с языком, необходимо создать атмосферу, в которой он бы хотел это делать, а это значит придать личностный смысл и значимость процессу обучения, т.е. сделать ставку на то, на что делает ставку современный процесс обучения – на систему ожиданий учащихся. Поэтому, чтобы мотивация была максимальной, содержание учебника иностранного языка должно быть вариативным и соответствовать интересам учащихся, их социальным знаниям и опыту, быть эмоционально-насыщенным, запоминающимся и тем самым способным подтолкнуть к реальному общению на уроке, вызвать желание высказать собственное мнение и оценку происходящего. Помимо того проблемный и занимательный характер изложения материала также имеют в этом смысле большие мотивирующие возможности.

Отметим ещё один момент. УИЯ должен задействовать все каналы восприятия и предоставить учащимся возможность выбора оптимальных для них приёмов учения. Повышению уровня мотивации способствует оформление, которое должно нести страноведческую информацию и создавать визуальную картину страны изучаемого языка, подкреплять процессы запоминания, пояснять ситуацию и стимулировать речевую реакцию, побуждать к творчеству.

3. Аутентичность текстов и языка учебника.

Большинство учёных высказываются за увеличение количества аутентичных текстов в учебнике, так как в методическом отношении подобные тексты обладают целым рядом достоинств: они самобытны, насыщены фактами иной культуры, стимулируют познавательную активность учащихся.

В то время как искусственный текст отражает не существующие вне занятия фиктивные ситуации, и тем самым он способен снизить мотивацию.

В текстотеку УИЯ могут быть включены любые факты культуры ИЯ, вплоть до невербальных её проявлений, - диалоги, проспекты, газетные статьи, меню, интервью, песни, афоризмы, фотографии, дорожные знаки, формуляры, географические карты, расписание поездов, объявления, приглашения, рецепты, поэтические произведения, квитанции и т. д., всё то, что способно отразить особенности жанра и стиля и проиллюстрировать, как средства намерены в распоряжении языка для различных целей, и какой отпечаток они оставляют на языковой компетенции учащихся.

4. Представление страноведческой информации.

Можно отметить, что во многих учебниках страноведческим текстам уделяется достаточно места. Проблема заключается в том, что они зачастую выполняют только общеобразовательную и информативно-познавательную функции. Лишь в учебниках последнего поколения акцент переносится с описательно-документального на проблемный и критический способы презентации страноведческих текстов, контрастное сравнение языка и культуры, затрагиваются актуальные проблемы, которые характерны для повседневной жизни носителей языка и побуждающие к оценке собственного поведения в аналогичных ситуациях, речевому взаимодействию.

5. Система упражнений.

Проведённое изучение вопроса позволяет признать систему упражнений учебника приемлемой, если а) она включает в себя упражнения для усвоения знаний, формирования навыков и развития умений; б) четко прослеживается принцип «от простого к сложному»; в) представлено разнообразие видов упражнений внутри одного типа; г) большинство упражнений нацелено на достижение коммуникативной компетенции.

Хотя достаточное количество разнообразных тренировочных упражнений абсолютно необходимо для формирования навыка, всё-таки большинство упражнений должно воспроизводить, имитировать условия реальной речи, таким образом, создавая речевую ситуацию как совокупность условий, необходимых и достаточных для речевого действия.

Что касается контрольных упражнений, то, они должны быть адекватны целям обучения. При контроле необходимо отказаться от всякого рода «дриля», таких упражнений, при выполнении которых решающим является языковая правильность, контроль должен быть ориентирован на цели и потребности учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, С.Г. Современная учебная книга: подготовка и издание / С.Г. Антонова, А.А. Вахрушева, А.В. Осин. М.: МГУП, 2004. 224с
2. Бим, И.Л. Некоторые исходные положения теории учебника иностранного языка / И.Л. Бим. - ИЯШ. -2002. - №3.
3. Витлин, Ж.Л. Теоретические и методические основы учебников первого иностранного языка для вузов / Ж.Л. Витлин // ИЯШ.- 2007.-№3.
4. Якушев, М.В. Концептуальные основы оценки качества учебника иностранного языка. Монография / М.В. Якушев. – Орел, ОГУ, 2009. -166 с.