

УДК 378.091.147:004.9 (476.6)

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ФИЛЬМОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

О. С. Корзун

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
ggau@ggau.by)

Аннотация. Учебный видеофильм способствует мотивации познавательной деятельности студентов. В процессе обучения агрономическим дисциплинам целесообразно использовать учебные короткометражные видеофильмы и фильмы-фрагменты. В практике применения видеофильмов в учебном процессе имеют место два основных метода: познавательный и иллюстративно-наглядный.

Ключевые слова: аудиовизуальные средства обучения, методические приемы использования учебных видеофильмов.

IMPROVEMENT OF THE TECHNIQUE OF USE OF EDUCATIONAL MOVIES IN THE COURSE OF TRAINING

O. S. Korzun

EE «Grodno State Agrarian university» (Belarus, Grodno, 230008, 28
Tereshkova st.; e-mail: ggau@ggau.by)

Summary. The educational video movie promotes motivation of cognitive activity of students. In the course of training in agronomical disciplines it is expedient to use educational short video movies and movies fragments. In practice of application of video film in educational process two main methods take place: informative and illustrative-evident.

Key words: audiovisual tutorials, methodical methods of use of educational video movies.

Аудиовизуальные средства обучения – целенаправленный и специально организованный показ учебного материала, который позволяет глубже раскрыть содержание учебных дисциплин и организовать активную деятельность студентов [1]. К таким средствам обучения относятся диапозитивы, диафильмы, кинофильмы, видеофильмы и звукозаписи [2-5].

Наибольшей информационной насыщенностью и дидактическими возможностями в сравнении с другими имеющимися средствами наглядности отличаются учебные кино – или видеофильмы. По дидактическим целям и возможностям они практически одинаковы, а

различаются лишь по техническим носителям. Использование в процессе создания учебных кино – или видеофильмов современных компьютерных мультимедийных информационных технологий позволяет объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию [6].

При работе с видеоматериалом в процессе создания учебного видеофильма определяются цели и замысел фильма, изучается аудитория, которой предназначен этот фильм; выбирается методика подачи учебного материала, осуществляется выбор формата и изобразительных средств, рассчитывается бюджет, утверждается сценарий, проводится видеосъемка, подготовка видеосюжетов, осуществление звукового сопровождения и запись полученного видеофильма на информационный носитель.

Эффективность использования учебного фильма зависит от того, насколько рационально организована его структура. Например, в процессе обучения агрономическим дисциплинам целесообразно использовать учебные короткометражные видеофильмы (10-50 минут), раскрывающие материал отдельных тем учебной программы, а также фильмы-фрагменты или короткие видеоролики (не более 5 минут), посвященные изучению какого-либо вопроса. В этом случае благодаря небольшой продолжительности видеосюжетов происходит более легкое усвоение студентами материала. Учебные видеофильмы на информационных носителях могут также использоваться при обучении слушателей в системе повышения квалификации.

Достоинством учебного видеофильма является наглядность процесса обучения и информативная насыщенность. Эффективность восприятия информации студентами и доступность при просмотре повышает игровая форма подачи материала в сочетании с использованием 3D компьютерной видеографики и 2D анимации.

Содержание учебных видеофильмов подразумевает целостную информацию с определенной методикой ее подачи. В практике применения видеофильмов в учебном процессе имеют место два основных метода: познавательный и иллюстративно-наглядный. В первом случае фильм выступает в качестве основного источника учебной информации. Во втором случае основная роль при изучении материала отводится беседе со студентами, а фильм выступает в роли наглядной иллюстрации к содержанию учебной информации, раскрываемой посредством словесных методов.

Во время просмотра в аудитории учебный видеофильм способствует мотивации познавательной деятельности студентов. Перед демонстрацией фильма студентам ставится определенная

познавательная задача, которую формулирует преподаватель, а после его просмотра проводится беседа, в процессе которой видеоматериал подвергается анализу с целью формирования навыков доказательства и аргументации, а также развития умений восприятия информации с использованием слов и выражений из речевого сопровождения видеофильма.

Таким образом, использование в учебном процессе видеофильмов способствует более прочному усвоению знаний, формированию умений и навыков, развитию творческой активности и абстрактного мышления. Это создает условия для организации более эффективного обучения и делает учебный процесс привлекательным для студентов на всех его этапах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Берлёв, С. В. Активизация познавательной активности посредством включения экранно-звуковых средств обучения в процесс учебной деятельности / С.В. Берлёв // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 193-194.
2. Григорьев, С.Г. Мультимедиа в образовании / С.Г.Григорьев, В.В. Гриншкун. – М.: Педагогика, 2002.
3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2008.
4. Носкова, Т.Н. Аудиовизуальные технологии в образовании / Т.Н. Носкова. – СПб.: СПбГУКиТ, 2004.
5. Разлогов, К.Э. Новые аудиовизуальные технологии / К.Э. Разлогов. – М.: Едиториал УРСС, 2005.
6. Якушина, Е.В. Электронно-образовательные ресурсы: актуальные вопросы и ответы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vio.uchim.info/Vio_97/cd_site/articles/art_3_2.htm. – Дата доступа 17.03.2016.