

УДК 378. 663. 037:796.035 (476.60)

ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БАСКЕТБОЛИСТОВ, ЕЁ РОЛЬ И ВЛИЯНИЕ НА РЕЗУЛЬТАТ В СОРЕВНОВАНИЯХ

Докучаева Л.И., Летяго А.М.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Тактика – это часть стратегии, которая решает главные задачи подготовки с учётом конкретных возможностей – ресурсов команды, особенностей соперников, условий соревнований. Всё это определяет тактический и комбинационный багаж команды.

При выборе тактики игры (нападения) следует исходить, во-первых, из реальных возможностей игроков, учитывая, прежде всего их сильные стороны, для раскрытия которых строятся и разучиваются комбинации. Во-вторых, тактика нападения определяет силу и слабость реального соперника в турнире, матче.

КОНТРАТАКА.

Контратака – это наиболее зрелищное и быстрое использование всех возможностей для достижения результата.

Быстрая игра требует высокой техники. Стремление играть на высоких скоростях похвально и приемлемо лишь в том случае, когда скорость не превышает уровня техники. Суть контратаки состоит в стремлении не только быстро двигаться к щиту соперника, но и быстро переводить мяч к щиту соперника с помощью резких передач, или, если нет свободного адресата для получения мяча, с ведением мяча, с активным продвижением вперёд.

КОНТРАТАКА ВОЗМОЖНА ПРИ СЛЕДУЩИХ СИТУАЦИЯХ:

- 1)при перехвате мяча
- 2)при взятии отскока на своём щите
- 3)после пробивания соперником штрафных бросков
- 4)после выигрыша спорного мяча
- 5)после того как сопернику удаётся забросить мяч.

ПОЗИЦИОННОЕ НАПАДЕНИЕ.

Целью наших комбинаций является освобождение игрока для атаки с излюбленной позиции либо создание условий для обыгрывания один на один. В комбинации, как правило, участвуют все пять игроков. Одни создают ситуацию для непосредственной атаки кольца, другие отвлекают защиту и готовы, в случае необходимости, заменить первых или выполнить иную функцию: отвлекающий манёвр, подстраховку, борьбу за отскочивший мяч и т.д.

Расстановка игроков ни в коем случае не должна лишать игроков творческой инициативы умения самим делать игру. Расстановка, скорее, должна помочь им в этом навести определённый порядок, чтобы два, а то и три игрока не шли все вместе на получение одного мяча, облегчая тем самым игру защитникам. Часто бывает так, что после первой комбинации не создалась ещё удобная ситуация для атаки, но игрокам не достаёт терпения, и атака начинается из неудобной позиции. Поэтому важно иметь систему комбинаций, переходящих из одних построений в другие.

Результат в играх зависит от слаженных действий в защите и быстрого перехода в нападение, а также тактического мышления игроков.

ЛИТЕРАТУРА

Интернет источник www.slamdank.ru