

УДК 130.2

**ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР КУЛЬТУРЫ
КАК КОРЕНЬ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НАРОДА**

Гуцалюк М. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

«Цивилизация рождается стояком, а умирает эпикурейцем»

У. Дюрант

Мы живем в удивительное время, время перемен и открытий, когда бег истории, казалось бы, ускоряется как никогда ранее и можно наблюдать все новые и новые достижения человеческого ума в самых различных сферах жизни. Между тем, справедливым будет также

утверждение, что наше время – время вызова и надлома, время упадков и кризисов, которые ставят знак вопроса под самим биологическим существованием огромного количества людей – народов, наций, рас. Речь, конечно же, идет о демографии и о невиданном ранее кризисе, разразившемся в Европе и Северной Америке, который вполне уместно сравнить с упадком Западной Римской империи и последующим временем «темных столетий» и хаоса. Правы те, кто утверждает, что история имеет тенденцию повторяться. Используя философско-абстрагированный подход и метод, попытаемся понять некоторые причины данного явления.

Еще в Древнем Китае существовала простая, но глубокая бинарная система представления о мире. Считалось, что все бытие суть две космических потенции: небо и земля, именно между этими двумя силами и существуют люди. Небо – это свет, прочность и активность, в древнекитайском языке оно именовалось «Янь». Земля же – это тьма, податливость и пассивность, обозначалась она как «Инь» [1]. Взаимодействием и взаимоотношением этих двух начал объяснялись все события и превращения в мире, вся история человечества. Если мы немного поразмыслим над этими древними символами, то с позиции современного человека их вполне можно рассматривать как «вертикальную» и «горизонтальную» метаустановку всякой культурной деятельности человека, где под «вертикальностью» подразумевается трансцендентность, а под «горизонтальностью» – имманентность. Существуют и другие обозначения данных понятий, например Ю. Эвола называет трансцендентность Традицией. «В этом особом значении культура, или общество, являются «традиционным», – пишет Ю. Эвола, – если оно руководствуется принципами, превосходящими просто человеческий и индивидуальный уровень; если все его сферы образованы влиянием свыше, подчинены этому влиянию и ориентированы на высший мир. Следует отметить, что мир Традиции, несмотря на все разнообразие своих исторических форм, отличается существенным тождеством или неизменностью... и его... можно определить как нормальный, то есть вертикально ориентированный и напрямую связанный с истинным смыслом» [2, с. 6-7]. Подобный вертикально ориентированный мир проявляет свою сущность во всех сферах общественной жизни, но, прежде всего в искусстве, а особенно – в архитектуре. Взять хотя бы традиционный для развитого средневековья готический стиль с его устремлением ввысь, в небо, что видно даже в светских сооружениях, вертикальные линии неизменно преобладают в нем над горизонтальными. Доминирующей геометрической фигурой этого стиля был треугольник – символ иерархичности [божественной] и

трансцендентности. Притом что в целом Готика, как и родственной ей «древнеегипетский» стиль (пирамиды) в чисто практической характеристике – бесполезна, не прагматическая, коей присущ характер простой монументальности. Поэтому не ошибемся, если сделаем вывод о том, что настоящим ядром трансцендентного (традиционного) общества является метафизика. Например, такое крамольное высказывание, как «Бог существует» в традиционном обществе неизбежно будет вызывать подозрительные ассоциации, как если бы сейчас кто-то вполне серьезным тоном начал бы доказывать существование нефти или денег.

Противоположностью мира метафизики является мир исключительно физический, природный, чувственный, материальный. Тот мир, который американский философ и историк У. Дюрانت назвал миром эпикурейцев.... Возрастание и укрепление подобной формы мировосприятия в среде человечества данный автор считал началом конца, гибелью богов, отрывом людей от первоисточника бытия с последующим крахом, упадком и смертью цивилизации. Это и происходит сегодня на наших глазах, в нашем мире, в странах Западной, Восточной Европы и Северной Америки. Именно последовательная и неумолимая «горизонтальность» бытия, антитрансцендентность, «буржуазность» как доминирующая форма жизни есть не что иное, как главный корень демографического коллапса, угрожающего новым крушением «цивилизированного Рима».

ЛИТЕРАТУРА

1. Шуцкий Ю. К. Китайская классическая книга перемен И-Цзин / Ю. К. Шуцкий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://royallib.com/book/shehutskiy_yu/kitayskaya_klassicheskaya_kniga_peremen_i_tszin.html. – Дата доступа: 15.02.2015.
2. Эвола Ю. Оседлать тигра / Ю. Эвола – СПб.: Владимир Даль, 2005. – 512 с.