

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА В НООСФЕРЕ

Смаль А. Д.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Человечество тысячелетиями накапливало опыт экологической культуры по взаимодействию с окружающей средой и взаимоотношениями в обществе. Каждым народом создавались свои культовые обряды, ритуалы и т.п. Накопленный опыт экологической культуры передавался в виде наглядных ритуальных форм и устно в сказках, мифах и легендах.

История экологической культуры начинается с появления в биосфере *Homo sapiens*. Освоившись в окружающей среде и установив свои взаимодействия с биосферой, человек приобрел уроки экологии. Обеспечивая свое выживание и существование в гармонии с природой, ему понадобилась экологическая культура. Наблюдая за жизнью животных, изучая свойства растений и познавая системность мироздания, он пришел к своему духовному открытию. Дальнейшее его взаимодействие с окружающей средой было ограничено культовыми ритуалами, что и определяло его экологическую культуру, которая сохранилась до сегодняшнего дня в различных обрядах, культах и суевериях многих этносов.

Обеспечивая себя пищей впрок, занимаясь земледелием, человек столкнулся со сверхбогатством, сверхпотреблением и, в связи с этим, началось расслоение на бедных и богатых. Нарушенная сельскохозяйственной революцией гармония с окружающей средой привела к новому осознанию. Человек почувствовал себя властелином и начал создавать искусственную среду своего обитания – города. Рост населения в городах способствовал рождению государства.

На сегодняшний день человечество по своему сознанию можно разделить на два лагеря: антропоцентристы (технократы с сознанием идеологии тела) и биоцентристы (осознание идеологии духовности и гармонии с природой). Кроме того, природные катаклизмы в связи с серьезным изменением климата Земли выдвинули проблемы экологии на первый план. Поэтому человечеству стоит вспомнить забытую экологическую культуру. Важным свойством нового сознания является духовное богатство как культурное наследие наших предков.

Культ разума искажил структуры познания и породил тип современного человека – рационалиста. Рационализм неэкологичен, и в философии Ф. Ницше мы находим «несокрушимую веру в то, что мышление может проникнуть в глубочайшие бездны бытия и не только познать бытие, но даже и исправить его». В своих работах В. И. Вернадский отмечал, что природа есть организованное целое и необходимое целостное духовно-художественное восприятие мира [1].

Вопросы экологической культуры включают в себя: анимизм, который рассматривает природу как живую (одушевленную); натурфилософию как древнейший опыт мирозерцания; экологическую этику с проблемами воспитания и образования. Чтобы человек стал выполнять свои социальные обязанности, следовать правилам охраны природы, он должен считать их своими и это должно стать его личной духовной потребностью [2].

В наше время экологическая культура является условием выживания цивилизации на Земле. Следовательно, стоит вопрос о ее усвоении, понимании, признании. Большинство экологических проблем не вошло в опыт нашей жизни, поэтому и не могут быть осознаны. Закон последовательности психических состояний гласит: не все может быть переведено на уровень деятельного сознания, на котором информация собирается в принцип, составляющий личностную позицию человека. Следовательно, для человеческого сознания необходимо найти позицию, программу и достичь уровня подготовленности того, к кому она обращена. При этом используются методы и приемы не просто информирования, а глубокого усвоения экологической культуры:

1. Метод действия на сознание концентрацией наихудших предположений между кризисом и катастрофой. Однако действие подобной информации затухает довольно быстро и не вырабатывает устойчивой экологической ориентации.

2. Метод прямой передачи эмоционального отношения, действующего буквально как эмоциональное заражение отношением, реакцию восхищения или безразличия. Психические способности типа эмпатии, симпатии могут служить основой, способной принимать культурные экологические программы своего времени, но со временем могут быть утрачены под влиянием новых отношений к природе.

3. Метод знаний. Но с ростом информированности возникает степень отчуждения, равнодушия. Поэтому по каждой экологической ситуации необходима программа формирования причастности человека ко всему тому, что есть природа.

4. Метод принципиальной связанности экологического сознания с воспитанием чувств по отношению к природе на уровне националь-

ной этнической культуры с ее ритуалами, обрядами, боязнями прогнать до почитительного восхищения.

5. Метод экологического воспитания на духовном уровне становится возможным лишь как результат расширения сознания человека и вывода его за пределы чисто индивидуальных корыстных интересов, к реализации его особого предназначения на Земле [3].

В последнее десятилетие число экологических катастроф достаточно убедительно свидетельствует о реальности самых мрачных прогнозов. Современные реалии заставляют искать единые ценности, на которые должна опираться культура всего человечества. Проблема сохранения жизни на Земле становится краеугольным камнем формирования мировой экологической культуры. Развитие общества, выживание и стабильность требует мобилизации всего множества типов культурного опыта. «Не фенолы, диоксины и озоновые дыры причина экологического кризиса. Первопричиной экологической катастрофы является человек, а точнее, его личность с ее амбициями, ценностями, целями и смыслами жизни» [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Вернадский, В. И. Научная мысль как планетное явление / В. И. Вернадский. - М.: Наука, 1991. - 268 с.
2. Волченко, В. Н. Неизбежность, реальность и постижимость тонкого мира / В. Н. Волченко // Сознание и физическая реальность. - 1996. - №1-2. - С. 2-14.
3. Моисеев, Н. Н. Восхождение к разуму / Н. Н. Моисеев. - М.: Издательство, 1993. - 174 с.
4. Минакова, С. Ф. Предотвращение экологической катастрофы: Учеб. пособие курса «Экология личности» / С. Ф. Минакова. - Апатиты: Изд-во МУП «Полиграф», 2000. - 210 с.