

УДК 378.663.147.091.313(476.6)

**ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ – КАК РАЗВИТИЕ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ**

**Тарасенко Н.И., Мартинчик Т.Н.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»  
г. Гродно, Республика Беларусь

Сегодня не требует доказательств тот факт, что образовательная система включает в себя самые современные знания и технологии. И проявляется это, прежде всего, в интеграции науки и образования, интеграции разных ступеней образования, разработке новых методов и форм обучения [1].

Успешность профессиональной деятельности современного специалиста в первую очередь опирается на его творческий потенциал, который формируется в высших учебных заведениях.

На сегодняшний момент в качестве цели обучения выступает простое запоминание знаний предусмотренных учебной программой и их успешное воспроизведение. Такое обрывочное обучение даже если объем усваиваемых знаний очень большой не формирует творческих способностей. Одной из наиболее перспективных инновационных технологий в современном образовании является олимпиада. Именно олимпиада призвана развить познавательные и творческие способности, привлечь студентов в мир науки, поддержать наиболее подготовленных и талантливых, которые хотели бы овладеть глубокими знаниями и получить качественное профессиональное образование. Олимпиады дают уникальный шанс добиться признания у

сокурсников. Участие в олимпиаде – это можно сказать первый шаг к научной деятельности [2]. Ведь именно олимпиада является составной частью научно-исследовательской работы студентов. Кафедра ботаники и физиологии растений гродненского аграрного университета, являясь общеобразовательной кафедрой, уделяет постоянное внимание организации и проведению олимпиад. Специфика кафедры состоит в том, что читаемые на ней дисциплины охватывают достаточно длительный период обучения студентов, с еженедельными практическими занятиями. Поэтому здесь налицо присутствует заинтересованность самих студентов в постоянном контакте с преподавателями.

Организация и подготовка любой олимпиады достаточно непростой процесс. Ведь ни для кого не секрет, что участник олимпиады испытывает стресс. И от правильной подготовки зависит не только результат участника, но и его психологическое здоровье. Важным звеном в подготовке к олимпиаде является работа с учебниками, с дополнительной, а также научной литературой. Олимпиада, имеющая кроме соревновательной функции может нести обучающую, развивающую и, конечно, воспитательную. Поэтому должна рассматриваться как творческий интеллектуальный форум, положительный исход которого возможен только при суммировании вкладов всех действующих лиц олимпиады [3].

Проведение олимпиад можно рассматривать как важный интеграционный стержень любого образования. Это можно сказать уникальный сплав лучших традиций и инноваций, такого модного сегодня слова. И может не надо придумывать, что-то совершенно новое и неизвестное, испытывать его долгие годы, а затем отказаться, как от неоправдавшего себя. А взять и скорректировать, с учетом современных требований, уже проверенное не одним десятилетием, чем и является Олимпиадное движение.

Важным является и то обстоятельство, что данный вид деятельности стимулируют не только студентов, но и преподавателей к повышению профессионального уровня и качества работы.

Участие в Олимпиадном движении требует не только углубленных знаний по предмету, но и высокого уровня творческой и интеллектуальной зрелости, коммуникабельности, способности приспосабливаться к незнакомой обстановке, умения сконцентрироваться на выполнении поставленной задачи, быстро усваивать новую информацию, готовности оперативно принимать решения в любой ситуации. Все вышеперечисленные качества предоставляют возможность расширить сферы самореализации будущего специалиста как в творческой области, так и в профессиональной.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Философский энциклопедический словарь. – М.: Изд. дом ИНФРА-М, 1997.
2. Развитие творческих способностей личности в условиях олимпиадного движения // Материалы международной научно-методической конференции, Тамбов, 2005 г.; под ред. А. И. Попова. – ТГТУ., 2005. – 84 с.
3. Дидактика / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2004.