

УДК 378.663.015.33(476.6)

**ЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ В МОТИВАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Тарасенко Н.И., Тарасенко С.А.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»  
г. Гродно, Республика Беларусь

Содержание обучения направленное на мотивацию должно способствовать появлению глубокого познавательного интереса к изучаемому материалу. Вызвать интерес может любое неожиданное событие, любой новый предмет, внешний слуховой раздражитель или зрительный образ. И этот процесс можно рассматривать как особое мотивационное состояние познавательного характера. Только человек обладает способностью совершенствования методов и средств познания с помощью научных и творческих изысканий.

Уже давно установлено, что чем труднее для человека задача, тем ниже интенсивность мотивации для того, чтобы взяться ее решить. А вот когда элементы вызывают у обучаемого яркие представления и прогнозы - мотивация проходит успешно.

Не секрет, что в последние годы снижается интерес к естественным наукам из-за их оторванности от практического использования полученных знаний. Ведущими методами работы этих наук являются: наблюдение в природе, наблюдения в аудитории, экскурсии, опыты, практические работы. Не всегда в условиях аудиторных занятий возможно непосредственно наблюдать, видеть предметы и явления в своем естественном состоянии. И поэтому необходимые представления и понятия могут быть сформированы с помощью наглядных средств обучения.

Наглядны пособия – это одно из средств умственного развития. Средства наглядности позволяют более прочно усвоить знания, обеспечивают полное формирование любого образа, связывают научные знания с практическими.

Информация, воспринятая с помощью органов зрения запечатлевается в памяти человека легко, быстро и надолго. А если привлечь к восприятию все органы чувств человека, то эффективность обучения будет гораздо выше, и чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Основными правилами наглядности должны быть простота и понятность [1].

Современные условия предлагают большой выбор и разнообразие пособий. Несмотря на повышенное внимание сегодня к использованию современных компьютерных технологий, на первом месте из средств наглядности стоит демонстрация натуральных объектов, на втором – моделей и макетов, на третьем – плакатов, схем и т.п. Очень важно правильно применять и сочетать наглядные средства, чтобы они способствовали лучшему усвоению знаний. Ведь они могут быть нейтральными к процессу усвоения и даже тормозить его. Наиболее предпочтительно использовать наглядные средства в комплексе. Но доминирующее положение все же должны занимать натуральные объекты. К ним относят живые растения, а так же объекты неживой природы.

Растения для студентов агрономических специальностей являются средством труда, и при изучении любого процесса или показателя, который связан с эти объектом никогда не будет лишним показать этот объект наглядно. Только они могут дать возможность обеспечить точное представление о величине, форме, объеме рассматриваемого предмета и процесса. Уникальность природных объектов состоит в их доступности восприятию не только зрением, но и при помощи других органов чувств: осязания, обоняния. Наблюдение за живыми объектами в их среде обитания помогает установить особенности и закономерности их жизни. Использование натуральных наглядных пособий обеспечивает получение верных и полных представлений и понятий об изучаемых объектах.

Широкое применение живых растений в качестве объектов исследований, используется при проведении лабораторных занятий по физиологии и биохимии растений в Гродненском аграрном университете. Это позволяет сократить разрыв науки от производства, а так же вызывает неподдельный интерес в изучении процессов жизнедеятельности растительного организма. Чтобы оказать влияние на формирование урожая и его качество агроному необходимо, кроме общих агрономических знаний, иметь представление о процессах, протекающих в них на разных периодах их роста и развития. Для исследований используется разнообразный растительный материал, который предварительно подготавливается, при этом учитываются, или искусственно создаются условия и факторы внешней среды для большей наглядности и убедительности. Качество проводимых занятий зависит от слаженной работы всех сотрудников кафедры, а не только ведущего преподавателя.

Таким образом, прослеживается тесная связь казалось бы далеких от жизни и практики предметов с конкретными производственными задачами, которые можно решить на любом этапе ее возникновения, вооружившись всесторонними знаниями об исследуемом объекте. Широкий и многовариантный запас методов обучения позволяет преподавателю вуза

проявлять творчество в построении собственной методической и технологической модели преподавания.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Жуков, Г.Н. Основы общей и профессиональной педагогики: учеб. пособие / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов, С.Л. Каплан; под ред. проф. Г.П. Скамницкой. – М: Гардарики, 2005. – 384 с.