

УДК 636:612(075.8)

## **ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ДЕКОРАТИВНОЕ САДОВОДСТВО»**

**Кравчик Е.Г.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»  
г. Гродно, Республика Беларусь

Для проектирования садово-паркового ландшафта разработаны и внедрены ряд компьютерных технологий, с помощью которых осуществляется планирование и моделирование с учетом форм насаждений применительно к озеленяемому участку [1, 3]. Используя приемы объемного моделирования при проектировании ландшафтов, компьютерные технологии помогают ландшафтному дизайнеру быстро создать разные проекты и реализовать его творческий потенциал. Освоение прикладных программ студентами является актуальным вследствие практического аспекта обучения [2].

На занятиях при изучении курса «Декоративное садоводство» студентам были предложены программы «Наш сад 9.0 Рубин» и RealtimeLandscapingPlus, а также TurbofloorplanLandscapeandDeck, которые дали возможность подготовить эскиз ландшафтного проекта.

Студенты при выполнении эскиза руководствовались общими принципами построения ландшафтного пространства. Учитывалась взаимосоответствие пространства, плоскости и объема, которые и определяют объемно-пространственную композицию.

При проектировании проекта обучающиеся могут использовать объемно-пространственные элементы и варьировать их соотношением с учетом окраски и экспонирования. Данный процесс организации студенты прорабатывают, используя как традиционные методы, так и компьютерные технологии.

При проведении занятий по темам: «Озеленение водоемов», «Декоративные элементы и материалы, используемые в зеленом строительстве», «Организация озеленительных работ и особенности озеленения различных объектов» использовались вышеназванные компьютерные технологии. Благодаря им у студентов формировались следующие формы творческого процесса: объемно-пространственное воображение, понимания отдельных элементов пейзажа для структуры ландшафтной композиции, гармония в организации пространства путем сочетания форм рельефа, пропорций и последовательностей элементов. Все это и позволило связать все элементы в единую схему композиции.

При проектировании ландшафтного объекта студенты имели возможность виртуально использовать древесные растения, как основное звено композиций.

Данные прикладные программы позволяют в ускоренном режиме проследить естественные сезонные изменения, связанные с процессами цветения и плодоношения. Причем доминирующим фактором в проекте часто является окраска листвы листопадных пород.

Наличие специальных библиотек в этих программах позволяет правильно подобрать ассортимент однолетних и многолетних цветочно-декоративных культур, с учетом не только эстетических требований, но и условий предполагаемого места выращивания.

С другой стороны, библиотеки прикладных программ постоянно совершенствуются, что позволяет проводить моделирование все более сложных рельефов, а также формировать новые задания для лабораторно-практических занятий по озеленению городских территорий и агрогородков.

Освоение и приобретение навыков работы будущих специалистов агропромышленного комплекса, обеспечит превращение виртуальных проектов озеленения в реальную озеленяемую территорию.

Таким образом, применение компьютерных технологий при изучении студентами курса «Декоративное садоводство» позволило не только сформировать трехмерность пространства садов и парков, но и дало определенный импульс для развития творческих компетенций студентов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Теодоронский, В.С. Ландшафтная архитектура, Учебное пособие для вузов / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М.: Форум». - 2010. - 287 с.
2. Орлов, А.С. Ландшафтный дизайн на компьютере / А.С. Орлов. - СПб.: Питер. - 2008. - 240 с.
3. Тимофеев, Г.С., Тимофеева, Е.В. Графический дизайн. Серия «Учебный курс» / Г.С. Тимофеев, Е.В. Тимофеева. - Ростов н/Д: Феникс. - 2002. - 288 с.