

УДК 811.16

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПИСАНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ**

**Голубович О.П.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»  
г. Гродно, Республика Беларусь

Проблема обучения говорению на русском языке иностранных граждан, желающих получить образование на этом языке, является чрезвычайно многосторонней и сложной. Обучение общению на русском языке происходит в процессе выполнения студентами различных речевых упражнений. В обучении устно-речевому общению особое значение имеет организация работы на занятии. Необходимо чётко продумывать последовательность выполнения студентами тех или иных заданий, а также строго отбирать материал, необходимый для решения конкретной методической задачи.

Важной составной частью процесса обучения является создание учебно-речевых ситуаций, побуждающих к описанию того или иного предмета. Например, при изучении разговорной темы «Дом» вполне оправдано предложить студентам описать дом, в котором они мечтают жить в будущем. Такой вид работы даст обучающимся возможность не только использовать лексику по данной теме, но потренировать воображение.

Интересно пройдёт занятие по данной теме, если принести в аудиторию несколько настоящих объявлений о продаже и сдаче внаём домов или квартир либо дать задание студентам принести объявления о продаже домов, которые привлекли их внимание. Затем преподаватель объясняет, что студенты должны детально изучить эти объявления и нарисовать в своём воображении весь дом с подробнейшими деталями, опираясь на факты, данные в объявлении. Когда студенты будут иметь чёткое представление о доме, преподаватель может предложить каждому из них очень детально в письменной форме охарактеризовать одну из комнат по следующему плану:

- архитектурный стиль;
- форма комнаты;

- расположение дверей и окон;
- покрытие пола;
- шторы;
- цвет стен;
- мебель;
- освещение<sup>4</sup>
- артобъекты;
- вид из окна;
- другие детали.

Подобное задание выполняется на этапе контроля знаний по изучаемой теме.

Изучая тему «Внешность», студентам будет интересно выполнить задание «Опиши это лицо». Преподаватель вырезает из журналов или распечатывает изображения разных людей одного пола. Фотографии следует пронумеровать. Их должно быть не менее количества обучаемых. В аудитории каждый студент получает задание письменно описать лицо на фотографии. Следует обратить внимание на то, что при описании необходимо выбирать специфические детали, чтобы при чтении этого описания не возникли трудности с определением соответствующих фотографий. На выполнение задания даётся около 20 минут. Затем фотографии собираются и размещаются таким образом, чтобы все студенты их хорошо видели. На следующем этапе этой работы студенты по очереди читают свои описания, а все остальные пытаются определить, какое лицо описывается. О своих догадках они сообщают вслух либо записывают номер описываемой фотографии в тетрадь, а когда все описания прочитаны, сравнивают свои записи с правильным вариантом.

В продолжение задания необходимо обсудить, какие детали более всего помогают слушающим правильно определить описываемое лицо, а какие были наименее полезны в этом отношении. Преподавателю следует выделить наиболее удачные описания, обратить внимание на лексические и грамматические языковые средства, использованные студентами.

На заключительном этапе выполнения этого задания студентам можно предложить написать предложение, выражающее их общее впечатление об описываемом лице. Студенты ещё раз перечитывают свои описания и записывают предложения, которые затем читают вслух.

Вышеописанные методические приёмы способствуют совершенствованию умения создания текста-описания. Тексты подобного типа широко распространены в учебной литературе. Умение создавать такой тип текста в разговорной речи предвзряет процесс создания научного текста-описания.