

УДК 378.663.096:664 (476.6)

**ИНЖЕНЕРНО-ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ**

Силук И.В.¹, Грабцевич З.М.²

¹-УО «Гродненский государственный аграрный университет»

²-УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы»

г. Гродно, Республика Беларусь

Подготовка высшими учебными заведениями специалистов, обладающих высокой графической культурой, является важной, поскольку независимо от специализации, выпускнику требуются такие качества, как умение рисовать технологические схемы, создавать графики, диаграммы и чертежи, выполнять

иллюстрации. Общеизвестно, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. У человека, обладающего графической культурой, выше скорость восприятия информации и более глубокий уровень ее понимания. Графическая культура способствует развитию творческого образного мышления, интуиции – качеств, важных для будущего инженера и специалиста для успешной познавательной деятельности.

В последнее десятилетие с появлением новых программных и инструментальных средств, произошли серьезные изменения в графической деятельности студентов. Компьютерные графические технологии в нашей стране, как и других развитых государствах, практически полностью вытеснили традиционные в технологическом проектировании и промышленном дизайне. Поэтому наличие графического образования становится актуальным для адаптации выпускника к трудовой деятельности в современном обществе. Студенты во время обучения получают представление о возможностях систем автоматизированного проектирования, которые позволяют выполнять как компьютерные двумерные чертежи, так и объемные 3D - модели. В информационном обществе социальная значимость навыка ввода информации с помощью клавиатуры и мыши возрастает. Создание и редактирование с помощью компьютера документов становится в современных условиях необходимым умением.

Бытует мнение, что в информационном обществе уже не нужны навыки традиционного черчения на бумаге, рисования карандашом и ручкой, достаточно знать клавиатуру. Однако, когда знакомишься с конспектами студентов по техническим дисциплинам, где понятия «тавр», «швеллер» и «трапеция» представлены текстом, а не символом, это вызывает недоумение и озабоченность. Такое отсутствие графических навыков, возможно, определено реорганизационными процессами, происходящими в системе отечественного образования. Как известно, школьный предмет «Черчение» постоянно изменяется. Совсем недавно был период, когда «Черчение» вообще неосмотрительно и бездумно варварски исключили из программ среднего образования. Но ведь эта учебная дисциплина изучает графический язык общечеловеческого общения!

Графическая подготовка, которую получают будущие студенты в школе, училище или техникуме различна. Так, студенты, изучавшие черчение в средней школе по сравнению с не изучавшими, владеют определенными навыками и могут выполнять простые чертежи. Человеку необходимо с детства прививать систему методов графического отображения объектов.

Практика показывает, что наряду с освоением новых компьютерных графических технологий, необходимо возвращение к забытым и утраченным формам и методам организации учебной деятельности студентов по инженерно- графической подготовке. Формирование графической культуры у будущих инженеров - технологов неотделимо от развития пространственного мышления. Это может быть реализовано путем решения различных графических задач. Творческий потенциал студентов может развиваться посредством включения в виды деятельности, связанные с применением

графических умений в процессе решения также творческих задач и проблемных ситуаций.

Основными целями инженерно-графической подготовки студентов инженерно-технологических специальностей являются: развитие визуальной культуры – способности воспринимать и адекватно интерпретировать видимые объекты, действия символы; формирование графической грамотности – умения понимать и выражать мысли в графической форме; формирование инженерно-графической компетентности – совокупности знаний о месте и роли графических объектов в структуре инженерной деятельности [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Петухова, А.В. Основы профессионально-ориентированного обучения дисциплинам графического цикла [Текст] / А.В. Петухова // Формирование инженерной культуры: современное состояние и перспективы развития: сборник научных трудов. - Новосибирск: изд-во СГУПС, 2008. – С. 8-15.