

РОЛЬ ЭСТЕТИКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Силюк И.В., Поплавская С.Л., Свиридова А.П., Копоть О.В.
УО «Гродненский государственный аграрный университет»

Создание оптимальных условий для работы студентов – одна из важнейших задач обучения, ведь рабочий день студента факультета ветеринарной медицины – аудиторские занятия и самостоятельная работа после них – составляет 9-10 часов. Это превышает продолжительность трудового дня на производстве.

Известно, что максимальная продуктивность умственной работы возможна только в условиях спокойствия и душевного равновесия, при достаточно сосредоточенном внимании. На познавательные процессы – восприятие, внимание, память, мышление влияют эмоции и чувства, которые могут активизировать деятельность и вызывать пассивность.

Внутренняя отделка аудиторий, разумно подобранная мебель, оптимальное освещение и озеленение аудитории положительно влияют на эстетические чувства студентов, заставляют их быть аккуратными, следить за чистотой помещений и своим внешним видом. Кроме того, обстановка деятельности студента в университете должна способствовать повышению его культуры. К сожалению, при ремонте аудиторий и приобретении мебели часто недооценивается роль эстетики окружающей среды в учебном процессе.

Для изучения роли педагогической эстетики в обучении студентов, на кафедре гигиены животных были проведены исследования в течение 2003-2004 учебного года. Мнение студентов по этой проблеме узнали путем опроса и анкетирования. Было опрошено 180 студентов третьего и четвертого курсов факультетов ветеринарной медицины и зооинженерного. На вопрос: «Влияют ли условия учебных аудиторий на эффективность процесса обучения?», лишь четыре человека дали отрицательный ответ. Наиболее важными элементами интерьера учебных аудиторий студенты назвали освещенность, внутреннюю отделку, удобную мебель и комнатные растения. Объемно-планировочные решения (площадь, высота, кубатура), по мнению студентов, менее важны. Что касается оформления стен аудиторий, почти четверть опрошенных указали, что оно не помогает, а мешает учебному процессу. Большинство пожелало, чтобы стенды и планшеты не отвлекали и не утомляли яркими красками, были «спокойными» и неброскими. Из четырех аудиторий кафедры студенты выделили две – 38 и 41, как наиболее комфортные для учебы.

Результаты анкетирования подтвердили наблюдения за работоспособностью студентов в четырех учебных аудиториях кафедры, отличающихся отделкой, кубатурой и освещенностью. Характеристика помещений, где проводились наблюдения представлена в таблице 1.

Таблица 1. Характеристика аудиторий кафедры гигиены животных.

Показатели	Номер			
	38	39	41	43
Площадь, м ²	41,2	29,1	24,3	28,8
Объем, м ³	148,1	104,6	87,4	103,6
Геометрический коэффициент	$\frac{1}{9,6}$	$\frac{1}{12,8}$	$\frac{1}{3,6}$	$\frac{1}{12,2}$
Искусственное освещение, Вт/м ²	17,5	16,5	19,8	16,7
Вид внутренней отделки стен	клеевая окраска	клеевая окраска	обои	обои
Цвет стен	светло-салатовый	светло-синий	бежевый	зеленый
Ориентация по сторонам света	юг	юг	север	север

Объектом наблюдений явились темп и точность выполнения расчетов и решения задач. При этом учитывали динамику работоспособности по часам суток и дням недели. Известно, что недельная динамика характеризуется снижением работоспособности в понедельник, пятницу и субботу. Дневная же динамика умственной работоспособности состоит из «периодов» вработывания, высокой устойчивости и снижения. Поэтому наблюдения за скоростью и точностью выполнения заданий вели по вторникам, средам и четвергам, на 2-4 часах во время высокой устойчивой работоспособности студентов.

В аудиториях 38 и 41, которые характеризуются более высоким уровнем освещенности и теплой окраской стен, студенты затрачивали на выполнение расчетов в среднем по 10-15% времени меньше, при этом количество ошибок было ниже. Низкая освещенность, холодная и несколько «ядовитая» окраска стен 39 и 43 аудиторий оказывали влияние на восприятие и быстроту развития утомления. Размеры и ориентация аудиторий по сторонам света в данном случае не оказали влияния на работоспособность.

Во время анкетирования студенты на основе визуальной оценки безошибочно, чисто интуитивно определили аудитории кафедры более комфортные для умственной работы.

Исследования показали, что эстетика окружающей среды – правильно выбранная окраска помещений и световой режим существенно влияют на производительность труда студентов.

Педагогическая эстетика должна непременно учитываться при эксплуатации учебных корпусов университета, стать одним из факторов активизации учебного процесса.

РЕЗЮМЕ

РОЛЬ ЭСТЕТИКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Силюк И.В., Поплавская С.Л., Свиридова А.П., Копоть О.В.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

На кафедре гигиены животных Гродненского аграрного университета были проведены исследования роли эстетики окружающей среды в учебном процессе. Исследования проводились методами анкетирования и наблюдений. Было установлено, что правильно выбранная окраска и световой режим помещений существенно влияют на работоспособность студентов.

SUMMARY

THE ROLE OF THE ESTHETICS OF THE ENVIRONMENT IN THE PROCESS OF STUDY

Syluk I.V., Poplavskaja S.L., Sviridova A.P., Kopot O.V.

The role of esthetics of the environment in the process of study was investigated at the Hygiene of animals Department of Grodno State Agrarian University. The investigations were solved by the methods of questionnaires and observations. We established that the right colours and the light of the rooms increase the work abilities of the students.