

УДК 378.663.147.091.3(476.6)

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТИМУЛИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СТУДЕНТОВ

Л. В. Гутикова¹, М. В. Пестис², М. Г. Величко²

¹УО «Гродненский государственный медицинский университет»
(Республика Беларусь, 230009, г. Гродно, ул. Горького 80)

²УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
ggau@ggau.by)

Аннотация. В статье обоснована необходимость переориентирования традиционного подхода получения знаний на работу со студентами, что позволяет их активно привлекать к самостоятельному мышлению, развитию умственных способностей, умению анализировать, делать выводы.

Ключевые слова: интерактивные занятия, творчество, образовательные технологии.

ROLE OF INTERACTIVE ACTIVITIES TO STIMULATE CREATIVE ARE STUDENTS

L. V. Gutikova¹, M. V. Pestis², M. G. Velichko²

¹EI "Grodno State Medical University" (Republic of Belarus, 230009, Grodno, st. Gorky 80)

²EI «Grodno State Agrarian University» (Belarus, Grodno, 230008, 28 Tereshkova st.; e-mail: ggau@ggau.by)

Summary. The article substantiates the need to reorient the traditional approach of learning to work with the students, allowing them to be actively involved in independent thinking, the development of mental abilities, the ability to analyze, draw conclusions.

Key words: interactive activities, creative, educational technologies.

Образовательные технологии связаны с повышением эффективности обучения и воспитания и направлены на конечный результат образовательного процесса - это подготовка высококвалифицированных специалистов:

- имеющих фундаментальные и прикладные знания;
- способных успешно осваивать новые, профессиональные и управленческие области, гибко и динамично реагировать на изменяющиеся социально-экономические условия;

□ обладающих высокими нравственными и гражданскими качествами в условиях инновационного образовательного пространства.

Использование инновационных методов, которые включают с себя интерактивные формы обучения, особую значимость приобретает при подготовке студентов в современных условиях потребностей рынка.

Интерактивные методы помогают устанавливать эмоциональные контакты между студентами, развивают креативность, возможность нестандартно мыслить и уметь отстаивать свои интересы, формируют навыки работы в команде, обеспечивая высокую мотивацию в саморазвитии и самообучении, активную жизненную позицию, раскрытие творческого потенциала.

Как показывает практика, использование интерактивных методов в обучении, позволяет снизить уровень нервной нагрузки обучающихся, дает возможность переключать внимание студентов на ключевые вопросы и темы занятий.

Преподнося учебный материал на интерактивном занятии, следует придерживаться определённых принципов работы. Первый принцип заключается в том, что занятие – это не монотонная лекция, а общая работа и взаимодействие студентов друг с другом и преподавателем. Второй принцип: все студенты равны, независимо от социального статуса, возраста, опыта, места работы и т.д. Третий принцип: каждый студент имеет право на собственное мнение по любому вопросу. Суть четвёртого принципа: ни в коем случае не поддавать критике личность, подвергнуться критике может только сама идея. Пятый принцип: все сказанное на занятии не является руководством к действию, а лишь информацией к размышлению.

Следуя данным принципам, и преподаватель, и студенты получают максимальный эффект от интерактивных занятий.

Имеется определенный алгоритм проведения интерактивного занятия.

Прежде всего, это подготовка занятия, где преподаватель:

- подбирает тему, а также ситуацию для занятия;
- определяет все термины, понятия и т.д., которые обязательно должны быть одинаково поняты всеми студентами;
- подбирает конкретную форму интерактивного занятия, которая будет наиболее эффективной для работы с данной темой и в данной группе.

Далее немаловажная роль принадлежит вступлению:

- сообщение темы занятия студентам;
- формирование цели занятия.

Основная часть: в зависимости от формы интерактивного занятия формируются особенности его ведения.

Выводы: рефлексия начинается с концентрации студентов на эмоциях, чувствах, которые они испытывали в процессе занятия. Следующий этап рефлексивного анализа занятия – оценочный. Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает преподаватель.

Преимущества инновационных методов сложно переоценить, так как они играют значительную роль в формировании личностных качеств будущего специалиста. Инновационные методы помогают студентам обучиться активным способам получения новых знаний, позволяют овладеть более высоким уровнем социальной активности, также стимулируют творческие способности студентов и помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни.

Главной отличительной чертой интерактивных методов в образовании является то, что обучающихся проявляют инициативу в учебном процессе, которую стимулирует педагог с позиции партнера-помощника. Процесс и результат получения знаний приобретает личную значимость для каждого студента, что позволяет развить способности самостоятельного решения проблемы.

Для ведения инновационных технологий в преподавании, в первую очередь, необходимо изменить застоявшиеся стереотипы и привычки проведения лекций у самих преподавателей, чему не способствуют пассивные методы.

Также, необходимо переориентировать традиционный подход получения знаний на работу со студентами, что позволяет их активно привлекать к самостоятельному мышлению, развитию умственных способностей, умению анализировать, делать выводы.

Таким образом, для успешного внедрения эффективных форм обучения, преподавателю необходимо обладать комплексным набором навыков и знаний, основанных на использовании современных инновационных методов работы со студентами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гузеев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология / В.В. Гузеев. - М.: Народное образование, 2000.
2. Жуков, Г.Н. Основы общей профессиональной педагогики: Учебное пособие / Г.Н. Жуков. - М.: Гардарики, 2005.
3. Глоссарий современного образования (терминологический словарь) // Народное образование, 1997. - № 3.
4. Маликова, Н.Р. О некоторых инновационных методах преподавания социологии / Н.Р. Маликова // Социс, 2002. - № 2.

5. Сорокин, Н.Д. Об инновационных методах в преподавании социологических курсов / Н.Д. Сорокин // Социс, 2005. - № 8.
6. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие для вузов / М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
7. Осмоловская, И.М. Инновации и педагогическая практика / И.М. Осмоловская // Народное образование. - 2010. - № 6. - С. 182-188.
8. Симоненко, Н.Н. Управление образовательными услугами с применением инновационных методов обучения / Н.Н.Симоненко // Вестник Тихоокеанского государственного университета. - 2012. - № 2. - С. 201-206.
9. Черкасов, М.Н. Инновационные методы обучения студентов / М.Н. Черкасов // XIV Международная заочная научно-практическая конференция «Инновации в науке». - Новосибирск, 2012.

УДК 378.663.147.091.313(476.6)

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Л. В. Гутикова¹, М. В. Пестис², М. Г. Величко²

¹УО «Гродненский государственный медицинский университет»
(Республика Беларусь, 230009, г. Гродно, ул. Горького 80)

²УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
ggau@ggau.by)

Аннотация. В статье обсуждается организация уровней проблемного обучения и обосновывается его цель, состоящая в создании мыслительного взаимодействия студентов с проблемой, присущей данному учебному материалу.

Ключевые слова: проблемное обучение, мышление, уровни, анализ.

PROBLEM-BASED LEARNING IN THE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF STUDENTS

L. V. Gutikova¹, M. V. Pestis², M. G. Velichko²

¹EI "Grodno State Medical University" (Republic of Belarus, 230009, Grodno, st. Gorky 80)

²EI «Grodno State Agrarian University» (Belarus, Grodno, 230008, 28 Tereshkova st.; e-mail: ggau@ggau.by)

Summary. The article discusses the organization levels of problem-based learning and justify its purpose, which consists in the creation of the interaction of students with mental problems of this training material.

Key words: problem-based learning, thinking, levels of analysis.