

УДК 378.663.091.64(476.6)

**«МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА» ОБРАЗОВАНИЮ В ЛИЦЕ
ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Т.А. Литвинова, И.Л. Лукша

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
ggau@ggau.by)

Аннотация. Рассматриваются некоторые проблемы и пути их решения при использовании электронных средств обучения в образовании.

Ключевые слова: образовательный процесс, информационные технологии, электронное обучение.

A DISSERVICE TO EDUCATION DONE BY E- LEARNING

T.A. Litvinova, I.L. Luksha

EI «Grodno State Agrarian University» (Belarus, Grodno, 230008, 28
Tereshkova st.; e-mail: ggau@ggau.by)

Summary. Some problems when using e-learning in education and ways of their solution are considered.

Key words: educational process, information technology, e-learning.

Информационные технологии настолько проникли во все сферы деятельности современного человека, что преуменьшать их значение или игнорировать бессмысленно. Сфера образования здесь не исключение. В частности, в образовательном процессе с помощью информационных технологий эффективно реализуются такие дидактические принципы, как доступность, наглядность, сознательность, активность и т.п. Плюсы применения данных технологий очевидны, может поэтому, как будет проиллюстрировано ниже, подавляющее большинство молодежи всецело доверяет электронному обучению. Нонет ли здесь «подводных камней»?

В данной статье исследуется вопрос о том, почему, несмотря на огромные возможности информационных технологий, у студентов снижается способность творчески мыслить.

В целях исследования студентам первого курса экономических специальностей была предложена анкета из специально подобранных вопросов. Часть результатов приведена в таблице 1 и таблице 2.

Из Таблицы 1 видно, что подавляющее большинство опрошенных (74% – 76%) доверяет электронному обучению. Откуда такое мнение у большинства студентов? Дети с малых лет наблюдают за родителями и

другими взрослыми, и явно замечают их увлечённость крутыми гаджетами, а зачастую и зависимость от них. Ребёнок на уровне подсознания начинает воспринимать электронную технику как обязательный аспект бытия. Он также становится зависимым от неё и беспомощным без неё. Многие полагают, что уже сам процесс просмотра познавательной передачи действует на них образовательно. Им в голову не приходит, что образование требует высокой степени самостоятельности, творчества и критических способностей, которые невозможно развить, сидя у монитора часами. Всё это неуклонно ведёт к тому, что книга в качестве источника знаний просто перестаёт существовать, что подтверждают результаты опроса, представленные в Таблице 2.

Таблица 1 – Результаты социологического опроса

Вопрос	% от общего числа опрошенных	
	да	нет
Считаете ли Вы, что специальные познавательные программы по телевидению или в интернете способствуют лучшему пониманию и усвоению информации, чем чтение книг по той же тематике?	74	26
Считаете ли Вы, что специальные обучающие компьютерные программы, разработанные для детей раннего возраста, школьников, студентов, способствуют повышению образования?	76	24

Таблица 2– Результаты социологического опроса

Вопрос	Ответы	% от общего числа опрошенных
Как часто вы читаете печатную продукцию?	Люблю читать	24
	Читаю от случая к случаю	67
	Не читаю вообще	9

Всё реже в читальных залах можно увидеть студента, штудирующего бумажный первоисточник, сегодня там вы скорее обнаружите ряд открытых ноутбуков и погружённые в них головы. Они готовятся к занятиям, изучают учебный материал? Молодые люди уверенно ответят, что так и есть. Но так ли это на самом деле? Раньше информационная волна шла без посредников - от автора к читателю, каким бы интеллектом, пусть и самым низким, он ни обладал. Сегодня между автором и потребителем стоит слишком много препятствий: интернет ресурс, разместивший сканированный с погрешностями чей-то труд, излишек информации, который

сопровождает любой запрос в сети Интернет, масса побочной информации, мелькающей по периметру электронной страницы. Кроме того, различные ссылки отвлекают от основного русла изложения учебного материала. На нижней панели монитора среднестатистического пользователя периодически мигают оповещения о пришедших сообщениях по Скайпу, Вайберу, Агенту или другому мессенджеру, а то и по всем одновременно. Нужно заглянуть и в любимую социальную сеть, проверить активность друзей и самому отметить. За электронным гаджетом учащийся читает поверхностно, невнимательно, скользя взглядом по заголовкам, коротким абзацам и предложениям. Он не вникает в написанное, он спокоен, потому что ему не надо ничего переписывать и запоминать, он копирует кажущийся нужным текст и вставляет его в свою работу. Коэффициент полезного чтения при таком обучении гораздо ниже того, который был при консервативном книжном, когда студент действительно вчитывался в материал и пытался его понять, чтобы выбрать для себя самое важное и чтобы ему не пришлось много переписывать.

Немецкий педагог и учёный Пацлав Райнер в своём труде пишет: «Из все более многочисленных международных исследований, посвященных поведению телезрителя, ясно одно: тот, кто сознательно ограничивает свое потребление телевидения, целенаправленно выбирая программы и умея самостоятельно обращаться с кнопкой «выкл.», обладает качеством, которого другим как раз недостает: у него выше образовательный уровень! Но он образование получил отнюдь не с телеэкрана, а в местах, где не смотрят телевизор, благодаря занятиям иного рода — посещению школы, чтению книг и газет, музицированию, путешествиям, спорту, хобби и т. п. Лишь такое многообразие совсем других занятий дает ему способность успешно противиться засасывающему водовороту экрана, оставаясь хозяином положения» [1].

Выводы, сделанные из наблюдений за поведением молодёжи в учреждениях образования, а также из анализа результатов их учёбы позволяют утверждать, что использование электронных гаджетов в процессе обучения должно быть минимизировано. Электронное обучение подавляет творческое и критическое мышление, самостоятельное выражение мыслей не развивается, социальное взаимодействие и живое общение сокращаются. Активный в речевом плане учащийся надолго замолкает при работе с электронными средствами обучения. Этот аспект влияния масс-медиа на творческий потенциал современных студентов рассматривался в статье [2].

Учащийся не имеет достаточной практики диалогического общения, что приводит к трудностям в формировании мысли на профессиональном языке и невозможности монологического общения с самим собой, то есть самостоятельного мышления. Ведь вопрос, заданный самому себе, есть наиболее верный показатель наличия самостоятельного мышления. Особенно это характерно для дистанционной формы обучения, при которой учащийся занимается, в основном, тем, что молча потребляет информацию.

Образовательный процесс будет гораздо эффективнее, если сделать упор на живое обучение, при котором максимально задействован интеллектуальный и духовный потенциал учащегося. Не умаляя ценности современных информационных технологий, важно помнить о том, что они являются только хорошим средством обучения в руках умелого педагога, задача которого найти золотую середину в их использовании на занятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Райнер, Пацлаф Застывший взгляд. Физиологическое воздействие телевидения на развитие детей/ Пацлаф Райнер. – Evidentis. Москва, 2003.
2. Литвинова, Т. А. Влияние масс-медиа на творческий потенциал современных студентов / Т. А.Литвинова, И. Л. Лукша, Е. А. Суханова // Перспективы развития высшей школы: материалы VII международной научно-методической конференции / Учреждение образования "Гродненский государственный аграрный университет". - Гродно, 2014. - С. 289-291.

УДК 378.147.091:004.77

О НЕОБХОДИМОСТИ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Е.Б. Лосевич

УО «Гродненский Государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28;
esol@ggau.by)

Аннотация. Новое поколение студентов, выросшее в период бурного развития компьютерных технологий, обладает рядом психологических особенностей, которые требуют обновления образовательных технологий.

Ключевые слова: поколение Z, «клиповое мышление», гаджеты, инфографика, видеоролики, новые образовательные технологии.