

УДК 378.147.88:631.22 (476)

## **СИСТЕМНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПО ЗООГИГИЕНЕ**

**Силюк И.В.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Гуманизация аграрного образования включает воспитание и обучение студентов не только как будущих специалистов - зооинженеров и врачей ветеринарной медицины, но и ответственных граждан, действующих с пользой для людей и окружающего мира.

Эксплуатация и строительство животноводческих объектов являются теми отраслями деятельности человека, которые в большей степени, чем другие связаны с окружающим ландшафтом и биологическими условиями среды.

В народной белорусской традиции строительство животноводческих объектов всегда характеризовалось простотой и высокой целостностью технологических и пространственных решений. Отступление от этих правил повлекло за собой негативные хозяйственные результаты. Возникает потребность, чтобы студенты аграрных специальностей освоили определенный круг знаний о способах реализации животноводческих зданий.

Эта задача не может быть решена без использования системного подхода. Проектировщик, создавая животноводческую ферму должен учесть массу факторов, включая характеристики участка, выбор технологического оборудования, оптимальных строительных материалов и конструкций. В процессе проектирования также используются показатели продуктивности, сохранности, породности, примерные кормовые рационы животных. Облик будущего объекта, кроме того, определяют финансовые возможности заказчика и технические – строителей(1).

Бессистемное, хаотичное соединение перечисленных элементов невозможно изучить без выбора одного определяющего фактора, который становится ключевым для остальных. Таким образом, создается ясная для познания система, исключая обрушение на студента бессвязных сведений. Изучая факты последовательно, один за другим, усвоив первичное, можно переходить к вторичному. В курсовом проекте по проектированию животноводческих объектов таким основным первичным фактором является гуманная, комфортная для животных и экологически безопасная система содержания.

Курсовой проект – самостоятельная творческая работа студента, в которой он разрабатывает прогрессивные объемно- планировочные и конструктивные решения животноводческих зданий и ветеринарных объектов, рациональный генеральный план предприятия, применяя научные принципы и методы проектирования, используя исходные типовые, нормативные или перспективные материалы. Тематика курсового проектирования вытекает из задач современного производства и перспектив его развития. Цель курсового проекта заключается в обосновании нового или модернизации, реконструкции действующего производственного объекта на основе технико-экономического сопоставления объективных данных. Содержание и уровень сложности задач соответствуют квалификационным требованиям к зооветеринарным специалистам. Выполняя задание, студенты учатся проектировать объект, пользуются справочной, конструкторской, технологической документацией, овладевают методикой расчетов, чертят схемы, чертежи. Студенты выполняют курсовой проект в течение длительного времени, наряду с каждодневной учебной работой, что требует тщательно планировать личное время. Поэтому проект выполняется поэтапно – это позволяет рационально организовать труд студентов и контроль за их работой.

Организация творческой атмосферы при выполнении курсового проекта требует создания методического и информационного обеспечения. Необходимы совместные действия преподавателя и студента, ведущие к активизации познавательного процесса. Анализ факторов, влияющих на развитие творческой личности, дает возможность использовать такие методы формирования творческих способностей студентов как создание ситуации поиска, поощрение оригинальных проектных решений, анализ и применение творческих идей. При этом студенты приобретают навыки самостоятельной исследовательской работы, развивается их вера в собственные силы.

Традиционные методы обучения ориентированы на подготовку студентов путем зубрежки текстов, названий, дат и формул. Курсовое проектирование создает прекрасные возможности для освоения учебного материала творчески, путем выбора, анализа и обдумывания, установления логической связи между его частями, моделирования информации в виде чертежей и схем, что позволяет более глубоко осознать и запомнить его.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Трушкевич А.И. Организация проектирования и строительства: Учеб. Пособие / А.И.Трушкевич. – 2-е изд. испр. – Мн.: Выш.шк., 2004. – 416с.